

Al Sindaco di Mazara del Vallo
All'Assessore al Turismo ed Eventi
Al Comune di Mazara del Vallo 1° Settore-Servizio Turismo e Cultura
protocollo@pec.comune.mazaradelvallo.tp.it

Prot. 32881
del 18/04/25

OGGETTO: Proposta per l'organizzazione e la realizzazione del Festino di San Vito 2025.

La sottoscritta Giuggioli Antonella, nata a [redacted] e residente a Palermo in Via [redacted], Cell. [redacted] nella qualità di Legale rappresentante della Società COLLAGE SPA con sede a Palermo in via Umberto Giordano n 55, PICA E COD FISCALE 04135950824

propone

a seguito delle interlocuzioni avute con l'assessore al Turismo, dott.ssa Germana Abbagnato, un progetto artistico/culturale per la realizzazione del festino di San Vito 2025 che si svolgerà a Mazara del Vallo dal 17 a 23 agosto 2025

Si allega alla presente:

- Programma della manifestazione;
- Preventivo analitico delle spese e dei costi per la migliore realizzazione dell'evento;
- Dichiarazione ai sensi degli artt. 94,95,98 del d.lgs n. 36/2023;

Dichiara inoltre ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000:

- Di impegnarsi a dotarsi autonomamente e a proprie spese di tutte le autorizzazioni amministrative e/o licenze ove necessarie alla realizzazione della proposta progettuale presentata (SUAP, Agibilità pubblico spettacolo Inps ex Enpals etc...) escludendo la responsabilità del Comune di Mazara del Vallo per eventuali danni provocati a persone o cose stipulando, eventualmente, apposita polizza assicurativa e sollevando l'A.C. e i suoi dipendenti da qualsiasi responsabilità connessa a tale esecuzione..
- Di impegnarsi a provvedere autonomamente, alla custodia del palco, delle pedane, delle sedie e delle transenne (ove richieste nei limiti della disponibilità)
- Di impegnarsi a dotarsi autonomamente di piano sanitario (ove necessario).
- Di impegnarsi a dotarsi autonomamente dei piani di emergenza e di evacuazione (ove necessari).
- Di impegnarsi a richiedere la convocazione della Commissione Comunale di Vigilanza (ove necessaria)

Si richiedono inoltre i seguenti servizi

21 AGOSTO

- Palco modulare e transenne altezza Scalinata lungomare Mazzini.
- Transenne in Piazza della Repubblica e incrocio via Vittorio Veneto - Piazza Matteotti

24 AGOSTO

- Palco Modulare e transenne Piazzale Giovan Battisti Quinci

17-24 AGOSTO

Utilizzazione del punto luce comunale presso

- Chiesetta San Vito a Riva di Mare
- Scalinata Lungomare Mazzini
- Piazza della Repubblica
- Angolo Via Vittorio veneto, Piazza Matteotti
- Piazzetta San Michele
- Piazzale Giovan Battista Quinci

CHIUSURA DEL TRAFFICO

Nelle vie citate nell'allegato programma

Si richiede, ove possibile, al fine di affrontare le spese piu' immediate, un acconto del 20% sulle spese preventivate

Antonella Giuggioli
Legale Rappresentante
COLLAGE SPA

Firmato digitalmente da

ANTONELLA GIUGGIOLI

CN = ANTONELLA
GIUGGIOLI
C = IT



PALERMO - NAPOLI - PARMA

Comune di Mazara del Vallo

18/04/2024

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA - PALERMO
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALEVia ...
Protocollo n. 4032283/2025 del 18/04/2025e-mail: info@...
Capitale Sociale i.v. €1.500.000Spett.le **COMUNE DI MAZARA DEL VALLO**
UFFICIO MANIFESTAZIONI**PREVENTIVO**

TITOLO: FESTINO SAN VITO 2025

SEDE: MAZARA DEL VALLO 17-24 agosto 2025

	COSTO	QUANTITA'	GIORNI	COSTO TOT.	IVA	TOTALE
SPESE E SERVIZI SFILATA E NOLEGGIO COSTUMISTICA						
Noleggio costumi, sistemazione abiti sulle misure dei figuranti, spese di tessuti, costumisti, sarte, assistenti di sartoria, trasporto costumi, aiutanti costumisti, spese finali di lavanderia, spese giornate dedicate alla prova costumi.	€ 19.800,00	1	1	€ 19.800,00	22%	€ 24.156,00
ALLESTIMENTI E ADDOBI FLOREALI						
Fioriture e corone di fiori						
Banner	€ 4.410,00	1	1	€ 4.410,00	22%	€ 5.380,20
Manifesti e brochure affissioni						
PESCHERECCIO E ALTRI SERVIZI						
Spese Peschereccio	€ 2.400,00	1	1	€ 2.400,00	22%	€ 2.928,00
ARTISTI E PROFESSIONISTI						
Soprano						
Banda Barocca						
Banda Musicale						
Corteo barocco						
Spese ballerini						
Siae	€ 29.970,00	1	1	€ 29.970,00	22%	€ 36.563,40
Realizzazione Video						
Ufficio Stampa						
Regia, supervison e organizzazione						
Assistente Regia						
Segreteria Festino Ballerini						
Montaggio e smontaggio mostra						
SERVIZI TECNICI E AMPLIFICAZIONE						
Amplificazione e servizi tecnici	€ 7.760,00	1	1	€ 7.760,00	22%	€ 9.467,20
SICUREZZA						
Safe security						
Guardia corteo (sicurezza)	€ 5.350,00	1	1	€ 5.350,00	22%	€ 6.527,00
Servizio Sanitario "La misericordia"						
FUOCHI DI ARTIFICIO						
Fuochi artificio, incluso spese di ottenimento autorizzazioni. 21 e 24 agosto	€ 10.000,00	1	1	€ 10.000,00	22%	€ 12.200,00
ALTRI SERVIZI						
Bottiglietta d'acqua	€ 0,50	200	1	€ 100,00	22%	€ 122,00
Spese tecnici e sopralluoghi	€ 2.000,00	1	1	€ 2.000,00	22%	€ 2.440,00
Magliette	€ 4,50	40	1	€ 180,00	22%	€ 219,60
				€ 81.970,00	22%	€ 100.003,40
TOTALE GENERALE IVA INCLUSA						€ 100.003,40

SERVIZI NON INCLUSI NEI COSTI: Luminarie cittadine e quanto non espressamente specificato nel preventivo.

NOTA IMPORTANTE: SI RICHIEDE OVE POSSIBILE AL FINE DI AFFRONTARE LE SPESE PIU IMMEDIATE, UN ACCONTO DEL 20% SULLE SPESE PREVENTIVATE

IL FESTINO DI SAN VITO

Pellegrini nel cuore e nella storia di Mazara
dal 17 al 24 agosto 2025



FESTINO 8 **di**
San VITO 8
1614 - 2025

Direzione Artistica, Progetto, Coreografie e Regia:
Carla Favata

PROGRAMMA PRELIMINARE



Domenica 17 agosto 2025

Ore 18.00: Scampanio dei Sacri Bronzi della Cattedrale.

Annuncio del Festino di San Vito con il Corteo Barocco della Compagnia Internazionale di Danza Storica Harmonia Suave, Tamburi e Chiarine, Araldo, Paggio, Alfieri.

Omaggio al Santo Patrono.

Itinerario: Palazzo Vescovile, Piazza della Repubblica, Via S. Giuseppe, Piazza Mokarta, C.^{so} Umberto, Via V. Veneto, Via G. G. Adria, Piazza Regina, Molo Caito, Piazzale Quinci, Lungomare Mazzini, Via M. Rapisardi, C.^{so} A. Diaz, Piazza Mokarta, Via Conte Ruggero, Piazza della Repubblica, Palazzo Vescovile.

Stazioni con Annuncio: Piazza della Repubblica, Piazza Mokarta, C.^{so} Umberto, Piazza Matteotti, Porta Palermo, Piazza Regina, Scalinata Lungomare, Piazza Mokarta, Piazza della Repubblica.

Mercoledì 20 agosto 2025

Ore 18.00: Scampanio dei Sacri Bronzi della Cattedrale.

Ore 19.00: Piazza San Michele. Arie Sacre cantate da soprano.

Ore 19.30: Liturgia della solenne translatio del simulacro del Santo Patrono Vito, dalla Chiesa di San Michele alla Basilica Cattedrale.

Processione: Vescovo, Clero, Paggio, Araldo, 4 Alfieri, Pescatori, Simulacro, Banda Musicale.

Itinerario: Via San Michele, Piazza Santa Veneranda, Via Mons. Audino, Via S. Caterina, Piazza Santa Caterina, Piazza della Repubblica, Basilica Cattedrale.

Giovedì 21 agosto 2025

Ore 03.00: Scampanio dei Sacri Bronzi della Cattedrale.

Ore 03.15: **La processione più mattiniera d'Italia.** Fiaccolata con il simulacro del Santo Patrono Vito sul carro trionfale, trainato a braccia dai pescatori di Mazara, dalla Basilica Cattedrale alla Chiesa di San Vito a riva di mare.

Processione: Vescovo, Clero, Paggio, 4 Alfieri, Pescatori, Simulacro, Banda Musicale.

Itinerario: Via SS. Salvatore, Lungomare Mazzini, Lungomare San Vito, Chiesa di San Vito a riva di mare.

Ore 04.00 Celebrazione Eucaristica presieduta dal Vescovo e concelebrata dal presbiterio della Città.

Ore 05.00: Chiesa di San Vito a riva di mare. Lettura dei distici e rievocazione coreografica della fuga di San Vito su una barca con Modesto, Crescenza e l'Angelo.

Giochi d'Artificio e Arie Sacre cantate da soprano.

Ore 17.30: Processione storico-ideale a quadri viventi, cui partecipano circa 150 figuranti, ballerini, musicisti, artisti in costume d'epoca, rievocativa della vita del Santo Martire Vito e di alcuni momenti salienti della storia della città di Mazara. Quadri storici e quadri inediti. Momenti evocativi e recitativi, danze e installazioni coreografiche di grande impatto emotivo. Consegna della Chiavi della Città al Santo Patrono.

Itinerario: Chiesa di San Vito a riva di mare, Lungomare San Vito, Lungomare Mazzini, Cerimonia di consegna delle chiavi davanti la scalinata di Piazza Mokarta, Lungomare Mazzini, Piazzale Quinci, Molo Caito, Piazza Regina, Via G. G. Adria, Via V. Veneto, C.^{so} Umberto, Piazza Mokarta, Via San Giuseppe, Piazza della Repubblica, Basilica Cattedrale.

Benedizione con le reliquie del Santo nella Basilica Cattedrale.

Soste a quadri con descrizione e installazioni coreografiche: Scalinata Piazza Mokarta, Angolo via Vitt. Veneto, corso Umberto, conclusione corteo in Piazza della Repubblica con arie sacre.

Venerdì 22 agosto 2025

Ore 18.30: Seminario vescovile

Inaugurazione della Mostra: "Il costume nella danza e nella storia" a cura della costumista Rosalba D'Annibale; interverranno docenti della Accademia di Belle Arti (da venerdì a domenica)

Sabato 23 agosto 2025

Ore 10.00: Seminario vescovile:

Apertura della **Mostra del Costume** dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00.

Ore 20.00: Solenne Pontificale concelebrato dal presbitero, alla presenza delle autorità cittadine.

Santa Notte Bianca: Apertura della Basilica Cattedrale, S. Vito a riva di Mare, San Francesco d'Assisi, San Nicolò Regale e Museo Diocesano fino alle ore 24

Domenica 24 agosto 2025

Ore 10.00: Seminario vescovile:

Apertura della **Mostra del Costume** dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00.

Ore 17.30: Processione Solenne del Simulacro del Santo.

Processione: Vescovo, Clero, Araldo, Paggio, Alfieri, Pescatori, Simulacro, Mazziere, Autorità Civili, Banda Musicale, Corteo Barocco.

Itinerario: Basilica Cattedrale, Via SS. Salvatore, Lungomare Mazzini, Piazzale Quinci.

Ore 18.30: Imbarco del Santo e sfilata della flotta peschereccia di Mazara.

Benedizione del mare e lancio di una "Corona di Alloro" in memoria dei marinai scomparsi in mare.

Coro voci bianche a cura di Francesca Ferro e Arie Sacre cantate dal soprano Mirella Furnari.

Omaggio a San Vito presso la statua sul Mare.

Processione per le vie cittadine e rientro nella Chiesa di San Michele.

Itinerario: Molo Caito, Piazza Regina, Via G.G. Adria, Via V. Veneto, C.so Umberto, Piazza Mokarta, Via San Giuseppe, Piazza Santa Caterina, Via Santa Caterina, Via Mons. Audino, Piazza Santa Veneranda, Via San Michele.

Ore 24.00: Spettacolo fuochi d'artificio musicali (piazzale G.B. Quinci)

Nota di regia
Il Festino di San Vito
Pellegrini nel cuore e nella storia di Mazara

1. Scelta del Titolo:

Il titolo "Il Festino di San Vito: Pellegrini nel Cuore e nella Storia di Mazara" racchiude in sé una profonda riflessione sulla figura di San Vito e sul significato che egli ha per Mazara del Vallo. Questo titolo è stato scelto per evocare il profondo legame emotivo e culturale del Santo con la comunità perché non solo richiama la tradizione e la storia, ma invita anche i partecipanti a intraprendere un viaggio emozionale, personale e intimo che tocca il cuore di ogni mazarese. È un omaggio alla memoria del Santo e una celebrazione della sua importanza oggi, ma anche un riconoscimento del ruolo cruciale e benefico che Mazara del Vallo ha svolto e continua a svolgere come un laboratorio di vita.

2. "Pellegrini":

La parola "pellegrini" è stata scelta per rappresentare l'esperienza immersiva e trasformativa che il festino offre. Partecipare a questa celebrazione è come intraprendere un viaggio attraverso il tempo, esplorando le radici storiche, culturali e spirituali di Mazara del Vallo. Ognuno degli eventi previsti, dall'Annuncio alla processione liturgica, dal corteo storico a quadri viventi alla celebrazione eucaristica, è una tappa di un pellegrinaggio che permette ai partecipanti di connettersi profondamente con la forza della fede del giovane Santo, con le tradizioni e le storie del passato. La storia di San Vito inizia qui, un giovane che lascia la sua terra ma che attraverso le generazioni rimane radicato nel cuore delle persone. La sua figura è un simbolo di fede, resilienza e identità, valori che risuonano profondamente: il giovane Vito è un esempio di coraggio e determinazione nel perseguire un'ideale di bontà universale. Attorno a Vito riscopriamo la solidarietà e l'unione. Il titolo rispecchia anche l'idea del percorso che ogni partecipante al festino può intraprendere dentro di sé per scoprire la differenza tra il vagabondo che vaga senza meta e il pellegrino che la persegue. È un viaggio metaforico che porta a scoprire non solo le tradizioni e la storia della città, ma anche a riflettere su valori universali come la solidarietà, l'inclusività e il rispetto per le diversità. Ogni tappa del festino è pensata per toccare corde emotive profonde e creare in ciascuno un legame personale e intimo con la figura di San Vito e con la città di Mazara del Vallo, porta dell'umanità: una città della comunione.

3. "Nel Cuore":

L'inclusione della parola "cuore" sottolinea l'aspetto emozionale del festino. San Vito è una figura centrale nel cuore dei mazaresi, e la festa è un momento di unione e celebrazione collettiva. Questo titolo vuole trasmettere l'idea che il festino non è solo un evento religioso e storico, ma anche un'occasione per riscoprire e rafforzare i legami affettivi e spirituali che uniscono la comunità. Mazara del Vallo è una città con una lunga storia di dominazioni ma anche di interculturalità: fin dall'antichità, ha accolto e integrato popoli diversi, determinandosi come un laboratorio vivente di convivenza pacifica e scambio culturale. Questa tradizione di apertura e inclusività è ancora viva oggi e rende Mazara un esempio di come diverse culture possano coesistere armoniosamente. Il festino è un'opportunità per riflettere su come la città abbia

saputo mantenere viva la memoria di San Vito e su come questa memoria continui a essere un elemento unificante per la comunità, ma è anche un invito a riconoscere nel Santo elementi che sono propri di ciascuno di noi, magari solo sopiti o attenuati dalla vita quotidiana, e che invece ci invitano a interrogarci e a trovare in noi stessi, risposte che ci danno la forza per avere il coraggio di essere migliori proprio nella quotidianità, amando tutto ciò che vive.

4. "Nella Storia di Mazara":

Infine, il riferimento alla "storia di Mazara" evidenzia l'importanza storica e culturale del festino e della città. Mazara del Vallo ha una ricca tradizione e una storia affascinante e antica che meritano di essere celebrate e condivise. Il titolo vuole rendere omaggio a questa eredità, invitando sia i residenti che i visitatori a scoprire e apprezzare la bellezza e la profondità della storia locale, evocando in chi ci vive sentimenti di appartenenza e orgoglio per la propria terra. Durante il festino, le celebrazioni non si limitano alla dimensione religiosa, ma abbracciano anche aspetti culturali e sociali attraverso uno story-telling avvincente, entusiasmante, toccante, che mira a scuotere i nostri bozzoli di indifferenza per coinvolgerci empaticamente e liberare le ali del sentimento. Eventi come il corteo a quadri viventi che attraversa tutta la storia di Mazara del Vallo e quella del rapporto tra il Santo patrono e la sua città natale, con episodi inediti, come quello sui miracoli, i riti eucaristici, l'apparizione salvifica di San Vito a cavallo, le danze, i bambini, i momenti di preghiera, incontro e condivisione, o Arono l'occasione di esplorare e celebrare la ricchezza della storia e delle tradizioni che rendono Mazara del Vallo un luogo unico e affascinante, un concentrato della Sicilia e del mondo, un crocevia dove le storie di persone provenienti da contesti diversi si intrecciano, arricchendo il tessuto sociale e culturale della nostra città: una città del rispetto.

Legame con i Ballerini e i Cani: San Vito è il patrono dei ballerini e viene raffigurato sempre in compagnia di cani, un elemento che aggiunge una dimensione unica e affettuosa al festino. Questo legame sarà celebrato sia attraverso esibizioni di danza che rappresentino la gioia e la vitalità della comunità tutta, sia con la partecipazione di cani al fianco di San Vito a simboleggiare la fedeltà e l'amore incondizionato. Questi due elementi non solo arricchiscono l'evento religioso, ma creano anche un forte impatto emotivo, rafforzando il senso di appartenenza e connessione tra i partecipanti.

San Vito, protettore dei ballerini con accanto i cani, incarna una simbologia che parla di libertà, espressione e connessione con la natura. Il linguaggio universale della danza, in questo contesto, può infrangere le barriere e l'inconsapevolezza in una celebrazione del corpo e dello spirito che si allinea perfettamente con il messaggio del Santo. L'introduzione della danza nel Festino, oltre a rendere la festa più vivace e dinamica, crea un ponte tra tradizione e contemporaneità, coinvolgendo giovani e meno giovani in un'esperienza emotivamente coinvolgente. Perché la danza non è solo spettacolo: è un atto rituale, un momento di condivisione che lega il singolo alla comunità e alla storia di cui fa parte.

La presenza dei cani, simbolo di innocenza e vulnerabilità, propone una riflessione sulla responsabilità collettiva verso gli esseri viventi e sull'empatia come forza trasformatrice, e un invito a ricordare che ogni vita, anche la più fragile, merita rispetto e protezione. Mazara del Vallo, da sempre "ponte" e crocevia di culture, testimone di secoli di incontri e scambi, di rispetto e di fratellanza, ritrova nella celebrazione di San Vito la sua identità più autentica: un luogo di accoglienza, bellezza e umanità. Per questo la danza e i cani, intrecciati nella figura

del santo patrono, sanno suscitare emozioni profonde nei partecipanti e connetterli empaticamente tra loro.

Un Festino così concepito ha il potere di sommuovere la parte migliore dei cittadini, quella più generosa, sensibile e aperta al cambiamento. La danza, i cani e la figura di San Vito creano un intreccio di simboli capaci di ispirare speranza e rinnovamento attraverso la pratica concreta e quotidiana del rispetto. Sarà la festa della fede salvifica e della vita stessa, in tutte le sue sfumature, dove il ricordo e la gioia, la memoria del passato e il progetto del futuro si fondono in un'esperienza unica e trasformativa che consente al Bene di emergere ed essere riconosciuto.

Conclusione:

Il titolo "Il Festino di San Vito: Pellegrini nel Cuore e nella Storia di Mazara" è stato scelto per creare un ponte tra passato e presente, tradizione e innovazione, sacro e profano, individuo e collettività. Vuole catturare l'attenzione di tutte le generazioni e stimolare l'interesse dei turisti di tutto il mondo che sempre più numerosi vengono a scoprire Mazara del Vallo, offrendo un'esperienza che è al contempo religiosa, emozionale, culturale e spettacolare.

Corteo a quadri viventi *Festino di S.VITO 2025*

- ❖ Giardino Di Mazara I Concittadini Del Santo (Il Giardino)
- ❖ Stemma Mazara
- ❖ Le Virtu' Fede Speranza Fortezza
- ❖ La Famiglia Di Vito 286 Dc
- ❖ Casa Natale
- ❖ Valeriano
- ❖ L'imbarco (Il Viaggio)
- ❖ Diocleziano
- ❖ Valeria
- ❖ Papa Marcellino Al Tempo Di S.Vito
- ❖ San Vito E I Miracoli (Cielo E Terra)- Miracoli
- ❖ Battesimo Di Ruggero 1318 Figlio Di Eleonora D'Angiò E Re Federico li D'Aragona
- ❖ I Turchi 1440 - Preghiera
- ❖ La Peste 1614 La Peste
- ❖ Annuncio Barocco 1614
- ❖ Nobili E Burgisi 1700 - Vescovo, castelli e reliquie a Mazara. Nel 1746 Il Vescovo G.Stella sposta la data ad agosto. Il festino data Solennità Traslazione Delle Relique
- ❖ Diario Del Tempo Il Patrono (1072 Conte Ruggero -SS Salvatore Cattedrale - 1614 Patrono S.Vito -1625 Epidemia SS.Salvatore - S.Vito-S.Rosalia - Stemma 1996)
- ❖ San Vito Protettore Dei Ballerini
- ❖ Incoronazione: Pellegrini nel cuore (omaggio fiori dei Pellegrini a San Vito)
- ❖ Glorificazione Statua Argentea